**การประชุมวิชาการระดับชาติ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 10**

**วัน อยู่ระหว่างรอสถานการณ์การระบาดของโควิด-19 ณ ห้องบัวพิสุทธิ์ 1 ชั้น 4**

**การนำเสนองานภาคบรรยาย ห้องย่อยที่ 1 กลุ่มภาษาและสารสนเทศ**

| **เวลา** | **ชื่อบทความ** | **ชื่อผู้นำเสนอ** | **ผู้ทรงคุณวุฒิ** |
| --- | --- | --- | --- |
| 13.00-13.30 | 1. ทักษะการรู้สารสนเทศของนักศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี | ปัทมา จรัสรุ่งรวีวร  สาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์  คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี |  |
| 13.30-14.00 | 2. แนวทางการพัฒนาการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านของโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน ในเขตพื้นที่บริการของมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี | วรนุช ศรีพลัง และคณะ  สาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์  คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี |
| 14.00-14.30 | 3. การพัฒนาสื่อดิจิทัลอินโฟกราฟิก เรื่อง สารสนเทศและสังคมแห่งการเรียนรู้ในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ (ออนไลน์) | ชุติมา คำแก้ว และวรากร แซ่พุ่น  มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา |
| 14.30-15.00 | 4. ฆาตกรรมกุหลาบดำ: การศึกษาด้วยการวิจารณ์วรรณกรรมแนวหลังอาณานิคมนิยมและการวิจารณ์วรรณกรรมตามคตินิยมหลังสมัยใหม่ | ธงชัย แซ่เจี่ย  มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม |
| 15.00-15.30 | 5. ปัญหาในการใช้คุณานุประโยคแบบจำกัดความในประโยคภาษาอังกฤษของนักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาภาษาอังกฤษธุรกิจ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี | จุฑามณี ทิพราช และคณะ  สาขาวิชาภาษาอังกฤษธุรกิจ  คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี |

**การประชุมวิชาการระดับชาติ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 10**

**วัน อยู่ระหว่างรอสถานการณ์การระบาดของโควิด-19 ณ ห้องบัวพิสุทธิ์ 2 ชั้น 5**

**การนำเสนองานภาคบรรยาย ห้องย่อยที่ 2 กลุ่มงานสร้างสรรค์ดนตรี**

| **เวลา** | **ชื่อบทความ** | **ชื่อผู้นำเสนอ** | **ผู้ทรงคุณวุฒิ** |
| --- | --- | --- | --- |
| 13.00-13.30 | 1. Sound of Ubon Ratchathani : ผลงานสร้างสรรค์ด้านดุริยางศิลป์ | ชวฤทธิ์ ใจงาม และคณะ  สาขาวิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี |  |
| 13.30-14.00 | 2. การวิเคราะห์การเรียบเรียงเสียงประสานเพลงกราวกีฬาสำหรับวงโยธวาทิตของนาวาอากาศโทอารี สุขะเกศ | ถวัลย์ชัย สวนมณฑา และคณะ  วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม |
| 14.00-14.30 | 3. ดนตรีพิธีกรรมเหยา ในจังหวัดมุกดาหาร | สัญชัย ด้วงบุ้งและคณะ  วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม |
| 14.30-15.00 | 4. การเรียนรู้ทางดนตรีด้วยกระบวนการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมในระบบออนไลน์ | กำพร ประชุมวรรณ และทินกร อัตไพบูลย์  คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม |
| 15.00-15.30 | 5. แนวทางการพัฒนารูปแบบเรียนดนตรีออนไลน์ตามสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา 2019: สาขาวิชาดนตรี คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม | ธีรวุฒิ มูลเมืองแสน และสุวัฒน์ ดวงรัตน์  สาขาวิชาดนตรีศึกษา  คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม |  |
| 15.30-16.00 | 6. เพลงสรางสรรคเพื่อสงเสริมเศรษฐกิจและสังคม ตําบลบึงทับแรต  อําเภอลานกระบือ จังหวัดกําแพงเพชร | วีระพงษ์ ตะมะ และคณะ  คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ |
| 16.00-16.30 | 7. รูปแบบการสืบทอดแตรวง คณะขวัญใจป่าเซ่า จังหวัดอุตรดิตถ์ | ภูมินทร์ ทองอินทร์ และคณะ  คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ |

**การประชุมวิชาการระดับชาติ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 10**

**วัน อยู่ระหว่างรอสถานการณ์การระบาดของโควิด-19 ณ ห้องบัวพิสุทธิ์ 4 ชั้น 5**

**การนำเสนองานภาคบรรยาย ห้องย่อยที่ 3 กลุ่มวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว**

| **เวลา** | **ชื่อบทความ** | **ชื่อผู้นำเสนอ** | **ผู้ทรงคุณวุฒิ** |
| --- | --- | --- | --- |
| 13.00-13.30 | 1. การจัดทำแผนที่ท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมลุ่มน้ำชีและลำเซบายอย่างมีส่วนร่วมของชุมชน เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยววิถีชุมชนจังหวัดอุบลราชธานีในยุค New Normal | จุฬาลักษณ์ วารินสิทธิกุล และคณะ  สาขาวิชาภาษาจีน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี |  |
| 13.30-14.00 | 2. การวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม การพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนท้องถิ่น ด้วยการสร้างเรื่องราวเพื่อเพิ่มมูลค่าให้แก่ผลิตภัณฑ์ชุมชนท้องถิ่นฝ่าวิกฤติโควิด 19 ในเขตพื้นที่จังหวัดขอนแก่น | กฤติกา พรหมสาขา ณ สกลนคร และคณะ |