



ประกาศ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี

เรื่อง ประกาศผลการพิจารณาการนำเสนอบทความวิจัย บทความวิชาการ ดีเด่น ดี และชมเชย
ประจำกลุ่มย่อยในการประชุมวิชาการระดับชาติ ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ ๑๐
ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๕

.....

ตามที่คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี ได้จัดการประชุมวิชาการระดับชาติ ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ ๑๐ ประจำปี ๒๕๖๕ หัวข้อ “วิจัยและนวัตกรรม : การพัฒนาท้องถิ่นในภูมิภาคใหม่” ในวันที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๕ เวลา ๐๘.๐๐ – ๑๗.๐๐ น. ณ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี โดยมีคณาจารย์ นักวิชาการ และนักศึกษาทั้งภายใน และภายนอก ร่วมนำเสนอบทความวิจัย และบทความวิชาการ จำนวน ๕๑ บทความ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จึงประกาศผลการพิจารณาการนำเสนอบทความวิจัย บทความวิชาการ ดีเด่น ดี และชมเชย ประจำกลุ่มย่อยในการประชุมวิชาการระดับชาติ ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ ๑๐ ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๕ ดังนี้

กลุ่มที่ ๑ ภาษา และสารสนเทศ

ผลการพิจารณา	ชื่อบทความ	ผู้นำเสนอ
ดีเด่น	ฆาตกรรมกู่หลาบดำ: การศึกษาด้วยการวิจารณ์วรรณกรรมแนวหลังอาณานิคมนิยมและการวิจารณ์วรรณกรรมตามคตินิยมหลังสมัยใหม่	อาจารย์ธงชัย แซ่เจี๋ย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
ดี	ผลการฝึกอบรมตามโครงการการพัฒนาทักษะการรู้เท่าทันสื่อดิจิทัลและการพัฒนาทักษะการผลิตสื่อสร้างสรรค์ ปลอดภัย สำหรับผู้สูงอายุ	เกษศิริ ทองเฉลิม ณิชไชยชนะ เกริกศักดิ์ เบญจรัฐพงศ์ วชิระ โมราชาตี อธิป เกตุสิริ และอัจฉริย์ พิมพิบูล สาขาวิชาเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี

ผลการพิจารณา	ข้อบทรความ	ผู้นําเสนอ
ชมเชย	ความแตกต่างทางภาษาศาสตร์และวัฒนธรรมที่มีผลต่อการแปลภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ: ร่องรอยของภาษาที่หนึ่งในงานแปล	ปริเทพ โคตรคำ สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี
ชมเชย	ปัญหาในการใช้คุณาณูประโยคแบบจำกัดความในประโยคภาษาอังกฤษของนักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาภาษาอังกฤษธุรกิจ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี	จุฑามณี ทิพราช นิตริรัตน์ อุทธชาติ ณิชฐิตา สุจริตจันทร์ พัทธนันท์ สุจริตจันทร์ จิตภา โขค หิรัญนาคิน สาขาวิชาภาษาอังกฤษธุรกิจ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี
ชมเชย	แนวทางการพัฒนาการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านของโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน ในเขตพื้นที่บริการของมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี	วรรณุช ศรีปลั่ง ชนนันรัตน์ รูปใหญ่ และปัทมา จรัสรุ่งรวีวรรณ สาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี

กลุ่มที่ ๒ งานสร้างสรรค์ดนตรี ๑

ผลการพิจารณา	ข้อบทรความ	ผู้นําเสนอ
ดีเด่น	การเรียนรู้ทางดนตรีด้วยกระบวนการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมในระบบออนไลน์	กําพร ประชุมวรรณ และทินกร อัดไพบุลย์ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม
ดี	การวิเคราะห์การเรียบเรียงเสียงประสานเพลงกราวกีฬาสำหรับวงโยธวาทิตของนาวาอากาศโทอารี สุขะเกศ	ถวัลย์ชัย สอนมณฑา สัญชัย ตังวับุ้ง และวรเชษฐ วรรณพุทธินันท์ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
ชมเชย	ถอดบทเรียน โครงการพัฒนาทักษะการสอนดนตรีและควบคุมวงดนตรี ของนักศึกษาสาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์	ปฐมพงษ์ ธรรมลังกา สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์

ผลการพิจารณา	ข้อบทรความ	ผู้เสนอ
ชมเชย	Sound of Ubon Ratchathani : ผลงานสร้างสรรค์ด้านดุริยางศิลป์	ชวฤทธิ์ ใจงาม ฤกษ์ ทิพย์อักษร และประณต พลอาษา สาขาวิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย

กลุ่มที่ ๓ งานสร้างสรรค์ดนตรี 2

ผลการพิจารณา	ข้อบทรความ	ผู้เสนอ
ดีเด่น	ดนตรีพิธีกรรมเหยา ในจังหวัดมุกดาหาร	สัณชัย ค้างบั้ง ฤกษ์ชัย สอนมณฑา และวรเชษฐ์ วรพุทธินันท์ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
ดี	การจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลหลักสูตรภูมิปัญญาท้องถิ่น ตำบลคอรุม อำเภอพิชัย จังหวัดอุตรดิตถ์ : วงม้งกละและวงกลองยาว	วัชระ แต่งเทศ สาขาวิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์
ชมเชย	บทบาทของพระเจนดุริยางค์ต่อวงการดนตรีของไทย	วรเชษฐ์ วรพุทธินันท์ ฤกษ์ชัย สอนมณฑา และสัณชัย ค้างบั้ง วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
ชมเชย	รูปแบบการสืบทอดเครื่องดนตรีของชาวจังหวัดอุตรดิตถ์	ภูมินทร์ ทองอินทร์ และคณะ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์

กลุ่มที่ ๔ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว

ผลการพิจารณา	ข้อบทรความ	ผู้เสนอ
ดีเด่น	การจัดทำแผนที่ท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมลุ่มน้ำชีและลำเซบาย อย่างมีส่วนร่วมของชุมชน เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยววิถีชุมชนจังหวัดอุบลราชธานีในยุค New Normal	จุฬาลักษณ์ วารินสิทธิกุล พชร วารินสิทธิกุล และปริญญา ทุมมาลา สาขาวิชาภาษาจีน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี
ดี	การพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนท้องถิ่น ด้วยการสร้างเรื่องราวเพื่อเพิ่มมูลค่า โดยการวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม เพื่อฝ่าวิกฤติโควิด 19 ในเขตพื้นที่จังหวัดขอนแก่น	กฤติกา พรหมสาขา ณ สกลนคร สมศักดิ์ จันทดี ฐรัตน์ ธานิธิกุลโรจน์ และสาคร แถวโนนจิว
ชมเชย	การศึกษาการนำภูมิปัญญาท้องถิ่นมาใช้ในการจัดการเรียนการสอน เพื่อพัฒนาบทเรียนท้องถิ่นสองภาษา	กนิษฐา จัตุพันธ์ รัตติรส พิพิธภักดี วัชรินทร์ สีนไทย สุทธิดา จารุแพทย์ จินาพร สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี
ชมเชย	คติความเชื่อของชาวจีนในเขตอำเภอเมืองฯ จังหวัดศรีสะเกษ : กรณีศึกษาประติมากรรมรูปเคารพ	ฉันทพงษ์ สารรัตน์ ธีรวัฒน์ กัญญาสาย จรรย์ชัย เสาวเวียง อินพัฒน์ จันทร์สว่าง และภูธเนศ ศรีมงคล คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ
ชมเชย	วัฒนธรรมอาหารพื้นถิ่นกับการท่องเที่ยวในยุคถัดไป	นิชภา โมธาธบ วิทยา สุขสา และภาณุรังษี เตือนโฮ้ง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์

กลุ่มที่ ๕ ภาษาและวรรณกรรม

ผลการพิจารณา	ข้อบ่งชี้	ผู้เสนอ
ดีเด่น	การศึกษาเปรียบเทียบระบบเสียงภาษาลาว แขวงสาละวัน สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาวกับ ระบบเสียงภาษาไทยถิ่นอุบลราชธานี	สายธาร โล่ห์ป้อง และณัฐสุดา ภาระพันธ์ สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ อุบลราชธานี
ดี	การศึกษาความหมายเชิงบวกและเชิงลบตัวเลข ของจีน	รุ่งอรุณ ผาดี วิชพล แก้วจันทร์ และวิสุดา แก้วหยด สาขาวิชาภาษาจีน คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ อุบลราชธานี
ชมเชย	การศึกษาเปรียบเทียบคำศัพท์พื้นฐานภาษา เขมรถิ่นไทย ตำบลกันทรอม อำเภอขุนหาญ จังหวัดศรีสะเกษ กับคำศัพท์พื้นฐานภาษาเขมร มาตรฐานกัมพูชา ตำบลจัยโย อำเภोज้อมการ เลอ จังหวัดกำปงจาม	ปกรณ์เกียรติ เพ็ชรรัตน์ และณัฐสุดา ภาระพันธ์ สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ อุบลราชธานี
ชมเชย	การศึกษาวัฒนธรรมการเช่นไหว้ในเทศกาล มงคลของชาวไทยเชื้อสายจีน ในจังหวัด อุบลราชธานี	พนิดา สมบัติวงศ์ กฤติยาภรณ์ หมวดนา และอาจารย์ ศรีห้ำ สาขาวิชาภาษาจีน คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ อุบลราชธานี

กลุ่มที่ ๒ งานสร้างสรรค์ดนตรีและนาฏศิลป์

ผลการพิจารณา	ข้อบทรความ	ผู้นำเสนอ
ดีเด่น	นาฏศิลป์สร้างสรรค์ ชุดวิจิตรภูษาอัฏมณีแห่งพงไพร	ภัครมาลัย พรหมราช ยูภาวดี พวงมาลา จริยา ปิ่นพานัง ชัยวัช ทองจันทร์ และ พันธุ์ทิพย์ ศรีธรรม สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี
ดี	กระบวนการถ่ายทอดจับเปย ของครุฑมแสงจันทร์	ธเนศ ชมชื่น จรรยา วันแพง และณัฐ วิโย สาขาวิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี
ชมเชย	นาฏศิลป์สร้างสรรค์ ชุดเวียงเดิมกาหลง	ภูรินทร์ ภูธา จารุวรรณ ภูมิคำ สุภรณ์ทิพย์ ทองผา และวิราณี แฉ่นทอง สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี
ชมเชย	เจี๊ยง Music การปรับตัวของอุตสาหกรรมดนตรีและค่ายเพลงในปัจจุบันกับโรค COVID-19	บุญจพน คงบุญ, ชลสิทธิ์ ไพลฐี และ ศรัณย์ ศรีพุทธรินทร์ สาขาวิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี
ชมเชย	การถ่ายทอดหมอลำกลอน : กรณีศึกษาหมอลำทองแปน พันบุปผา	ชินราช แสงศิลป์ พีรพัฒน์ หลินภู และ นิสิต ภาคบุปผา สาขาวิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี

กลุ่มที่ ๗ งานสร้างสรรค์นาฏศิลป์

ผลการพิจารณา	ชื่อบทความ	ผู้นำเสนอ
ดีเด่น	การสร้างสรรค์นาฏศิลป์พื้นบ้าน ชุดจุดชี้ใต้ นำฮอยไฟแห่งคลองใหญ่บ้านหัวเรือ	ณัฐวุฒิ อนุพัฒน์กุล จีระภัทร โพธารินทร์ เพ็ญพิชชา ฐิตะสาร วรางคณา วุฒิช่วย และจักรวาล วงศ์มณี สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร คณะ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี
ดี	การสร้างสรรค์นาฏศิลป์พื้นบ้านอีสานใต้ ชุด เสน่ห์สาวอวแซว	นุชบา พวงมะลี ประภาพรรณ ปัทมัท ชา มาลา วรางคณา วุฒิช่วย และพิชิต ทองชิน สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร คณะ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
ชมเชย	นาฏศิลป์สร้างสรรค์ ชุดฟ้อนสายใยเส้นไหม อีสานใต้	ธรรมบุญ คมมงคล โชคชัย พูลทอง บุญทิวา ท่อนทอง วรางคณา วุฒิช่วย พลวัฒน์ โต สารเดช และพันธ์ทิพย์ ศรีธรรม สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร คณะ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี
ชมเชย	นาฏศิลป์พื้นบ้านอีสานสร้างสรรค์ ชุดเอ้ ชั้นหมากฝากฮัก	ธนศักดิ์ ต้นจันดี จารุวรรณ ไชยานุกุล สุภัส ตา บรรเทาพิตร วรางคณา วุฒิช่วย และพิชิต ทองชิน สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี
ชมเชย	นาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ ชุดป่าภูไท	อุดม รอดคำทุย พักขพงษ์ นันทศรี รัตติกาล แก้วหาวงค์ และปิ่นมณี สาระมัย สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี

กลุ่มที่ ๘ การจัดการการท่องเที่ยวและบริการ

ผลการพิจารณา	ข้อบทรความ	ผู้แนะนำเสนอ
ดีเด่น	แนวทางการพัฒนาศูนย์การเรียนรู้เรียนภูเขาไฟ เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวโดยชุมชน กรณีศึกษา : ชุมชนชาตารมย์ อำเภอกันทรลักษ์ จังหวัดศรีสะเกษ	ณรงค์ฤทธิ์ ทองจันทร์, ศุภนิดา ภาดี, อารีรัตน์ ลีลา , จีรพรรณ ดวงโสมมา , ธนาภา สาระพล , กุลวดี ละม้ายเงิน และ อภารัตน์ ประทีปะเสน
ดี	แนวทางการพัฒนาการตลาดการท่องเที่ยว ชุมชนปะอาว ตำบล ปะอาว จังหวัดอุบลราชธานี	กฤษณา ภูพานิล, ยუნันท์ รัชหอม , กาญจนา อุทุมพันธ์ , กนกพิชญ์ กิ่งจันทร์ , กุลนันท์ แสงทอง , กุลวดี ละม้ายเงิน และ ภูวตล งามมาก
ชมเชย	แนวทางการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ชุมชนเพื่อยกระดับเป็นแหล่งท่องเที่ยว กรณีศึกษา การเพาะปลูกเห็ดฟาง บ้านทุ่งสว่าง ตำบลโนนกลาง อำเภอสำโรง จังหวัดอุบลราชธานี	จีรพรรณ ชันสิงห์, จุฑาภรณ์ นันทะบุตร , ทิพย์วรรณ ศรีเมือง , สุธาวิณี วงศ์ชิง , กุลวดี ละม้ายเงินและเนียนนิภา สำเนียงเสนาะ
ชมเชย	การพัฒนาการท่องเที่ยวแบบล่องแพบ้านท่าเยี่ยม ตำบลเชียงคำ อำเภอเมือง จังหวัดยโสธร	ณัฐนิศา ไชยวิเศษ , มุกิตา จิตมหัน ,สุธัญย์ไพโรชิต , นิภารัตน์ ไชยสุวรรณ , สหพล เกษียร และกุลวดี ละม้ายเงิน
ชมเชย	แนวทางการพัฒนากิจกรรมการท่องเที่ยวแบบแคมป์ปิ้งสำหรับนักท่องเที่ยวกลุ่ม Generation Z กรณีศึกษา หาดแสนตอ ริมเขื่อนสิรินธร บ้านโป่งดินดำ ตำบลช่องเม็ก อำเภอสิรินธร จังหวัดอุบลราชธานี	นิรุช พิมพ์พันธ์ , พิชชาภรณ์ ชาภักดี, วรทัต จิตรจันทร์ , จีรารวรรณ สิงห์มี , ณัฐชยา หนูทิพย์ , กุลวดี ละม้ายเงิน และอภารัตน์ ประทีปะเสน

กลุ่มที่ ๙ การจัดการการท่องเที่ยวและบริการ ธุรกิจโรงแรม และพัฒนาชุมชน

กลุ่มที่ ๙ การจัดการการท่องเที่ยวและบริการ ธุรกิจโรงแรม และพัฒนาชุมชน

ผลการพิจารณา	ข้อบกพร่อง	ผู้นำเสนอ
ดีเด่น	โคก หนอง นา โมเดล: การจัดการพื้นที่ภายใต้หลัก “ภูมิสังคม”	ประธาน พิณทอง อ้อมฤทัย แก่นพันธ์ และขวัญสุภาณัฐร์ พันธุ์เกษม สาขาวิชาการพัฒนาชุมชน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี
ดี	แนวทางการจัดการบริการหาคูเดี่ยวเพื่อรองรับการท่องเที่ยวแบบ New Normal สำหรับกลุ่ม Generation Z	กุลสตรี ประดับแก้ว, เจนอักษร อินตะนัย, ศิโรรัตน์ อุปแก้ว, ธัญชนก เชื้อวันดี, กุลวดี ละม้ายจีน และพุทธพร โคตรภัทร สาขาวิชาการจัดการการท่องเที่ยวและการบริการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี

ประกาศ ณ วันที่ ๑๒ กรกฎาคม ๒๕๖๕

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อนันท์ ทาปทา)
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์